

## L'Organo della Chiesa Parrocchiale di San Michele Nava di Colle Brianza (LC)



Nessun documento è emerso dagli archivi consultati in merito alla vita complessiva dello strumento in oggetto. L'unica notizia reperita nel *Cronicon* è la seguente laconica annotazione: "Organo 1898 riparato e rinnovato in buona parte".

Lo strumento è attribuibile a **Vittore Ermolli di Varese** in quanto suoi sono il somiere maggiore, alcuni registri e l'impostazione generale. I materiali e le tecniche impiegate dall'Ermolli indicherebbero quale epoca dell'intervento l'anno 1898. Nella costruzione dell'attuale strumento, l'Ermolli riutilizzò molto materiale dell'organo precedente attribuibile, sempre mediante analisi stilistiche comparative, a Eugenio Biroldi di Varese.



Un intervento nella seconda metà dell'Ottocento, con ampliamento dei registri di pedale, è invece riconducibile a Giacomo Locatelli di Bergamo. Si registra inoltre un intervento inutile e dannoso ad opera di Giovanni Bianchi di Casciago nel 1972.

Nel **2024** è stato completamente restaurato dall'**Antica ditta organara Cav. Emilio Piccinelli di Ponteranica**, ripristinando inoltre i registri Clarino 8' (intero) e Fagotto 8' B.

Lo strumento, a trasmissione meccanica, è posizionato in cantoria nella terza campata a destra, in una nicchia ricavata nella muratura, nei pressi del presbiterio. Possiede una tastiera originale Ermolli di 58 tasti (DO1 – LA5) con spezzatura dei registri SL2 - DO3 e una pedaliera originale piana di 19 pedali DO1 – FA#2 e il pedale SOL2 per la Terzamano. Sopra la pedaliera, sul frontale, vi è un pedaletto per il Tasto al Pedale.

Le canne di facciata appartengono al registro Principale 8' B. di fabbricazione Biroldi, costituito da 20 canne scavezze e 9 canne appartenenti al Flauto 8' S. da DO3 al SOL#3.

Pedaloni a destra della consolle: Ripieno – Combinazione libera

Registri a destra della consolle con manette a leva spostabili da destra verso sinistra.

- 12) Clarino 8'
- 13) Fagotto 8' B.
- 14) Tromba 8' S.
- 15) Viola 4'
- 16) Flauto 8' S.
- 17) Flauto 4'
- 18) Ottavino 2' S.
- 19) Cornetta S.
- 20) Voce Umana 8' S.
- 21) Bombarda 12'
- 22) Terzamano

- 1) Principale I 8' B.
- 2) Principale I 8' S.
- 3) Principale II 8'
- 4) Ottava 4' B.
- 5) Ottava 4' S.
- 6) Duodecima
- 7) Quintadecima
- 8) Decimanona
- 9) Vigesimaseconda
- 10) Quattro di Ripieno
- 11) Contrabasso 16'

Diapason: 440 Hz a 21 C° con 60% di umidità

Pressione: 50 mm in colonna d' acqua

Totale canne: 995





