

## Descrizione dell'organo Serassi

E' collocato in cantoria sul lato destro del presbiterio all'interno di un vano murario provvisto di cassa lignea e balconata intagliata e decorata.

Il prospetto è suddiviso in tre campate monocuspidi (9/7/9); la mostra di 25 canne in stagno appartiene al registro Principale 8' Bassi (Do1 - Mi29).

La consolle si costituisce di una tastiera di 54 tasti (Do1-Fa5) con i primi quattro cromatici senza suoni propri e ritornellanti all'ottava superiore; una pedaliera di 18 tasti (Do1-Fa2) con 12 note reali ritornellanti nella seconda ottava e a destra 20 comandi a manetta per la selezione delle file di canne.

### *file di manette dei registri di concerto*

Campanelli soprani

Cornetto I soprani [4'-XII]

Cornetto II soprani [XV-XVII; rit. Sol# 45, Do# 50]

Fagotto 8' bassi

Tromba 8' soprani [ad anima da Do# 50]

Viola 4' bassi

Flutta 8' soprani

Flauto in XII [intero]

Voce Umana 8' soprani

Tromboni 8' al Pedale [12 note reali]

Inoltre vi sono 4 pedaletti per l'attivazione o il richiamo dei seguenti registri:  
Tasto al pedale, Fagotto e Tromba, Terzamano, Rullante a 4 canne.

Un pedalone del Ripieno [inserisce tutte le manette della colonna di destra] e  
un pedalone della Combinazione "alla Lombarda" [inserisce qualsiasi manetta  
venga estratta verso l'esterno]

*file di manette dei registri di ripieno*

Principale 8' bassi	[in facciata fino al Mi 29]
Principale 8' soprani	
Ottava 4'	[intera]
Quintadecima	[rit. Sol 44]
Decimanona	[rit. Do# 38]
Vigesimaseconda	[rit. Fa 30, Sol 44]
Vigesimasesta	[rit. Do 25, Do 37]
Vigesimanona	[rit. Fa 18, Sol# 33, Sol 44]
Trigesimaterza e sesta	[rit. Sol 20, Sol 32, Sol 44; Do 13, Do 25, Do# 38]
Contrabassi 16'	[e Ottave di rinforzo al pedale, 12 note reali]

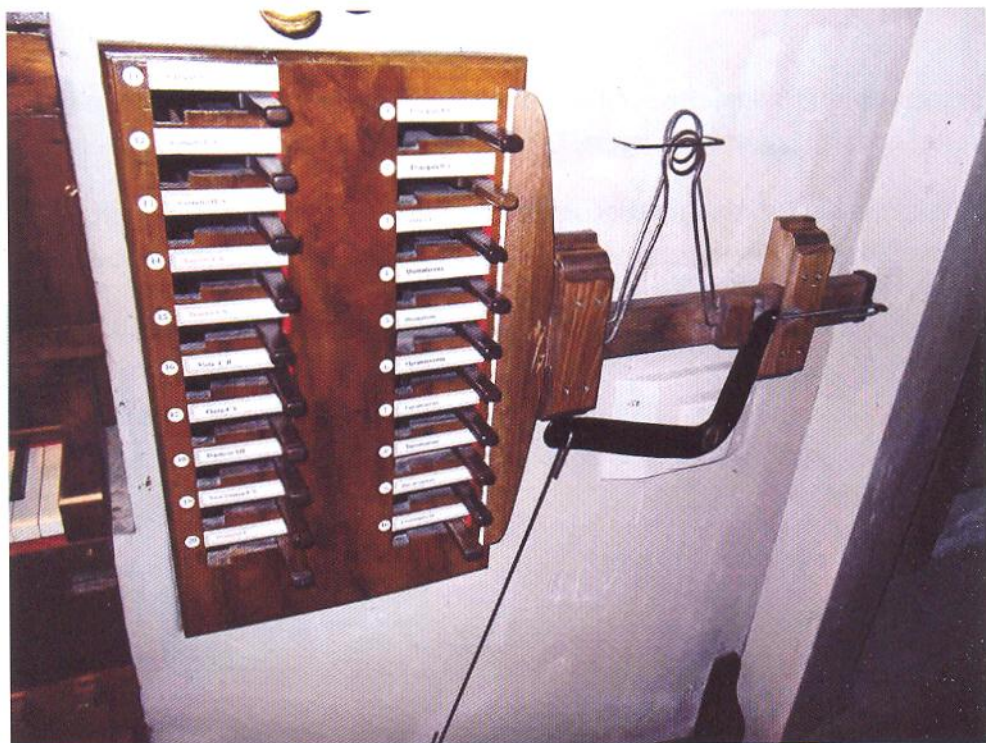


Tavola dei registri con meccanismo del Ripieno dopo il restauro

Lo strumento internamente si costituisce di:

3 mantici a cuneo e un mantice a lanterna con tre pompe di caricamento del vento.

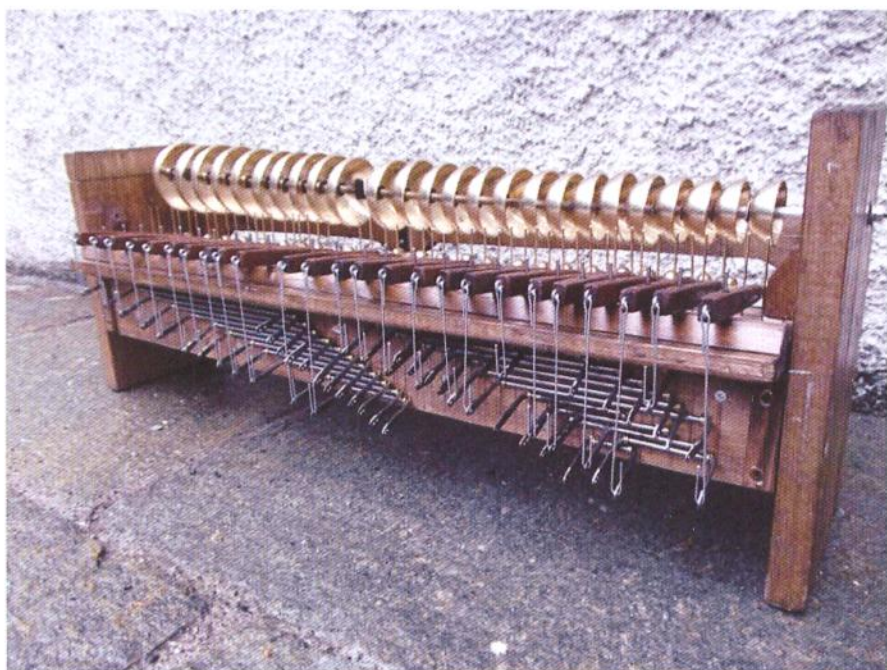
Un grande somiere del tipo a vento con ventilabrini in noce scura (i separatori sono di noce più chiara), contenente 598 ventilabrini e 598 borsini in pelle, 1238 mollettine di ritenuta.

4 somieri di basseria per le canne di legno.

786 canne (699 Serassi, 54 Roberti, 33 Piccinelli) di cui 40 in legno e 62 ad ancia.



Rimontaggio: canne rimesse in forma e saldate; integrazione di due canne nuove



Campanelli con relativi martelli e meccanica

