

L'Organo della Chiesa Parrocchiale di San Rocco Barzana (BG)



Lo strumento è stato realizzato da **Giovanni Giudici di Bergamo nel 1850**, così come confermato dal progetto originale del 1846 e dalle analisi effettuate durante il restauro.

Nella costruzione dell'attuale strumento, il Giudici recuperò le canne di facciata di un precedente strumento (non si ha certezza sull'appartenenza di questo antico strumento alla chiesa di Barzana o se provenisse da altra sede, sebbene la cassa sia riconducibile ad epoca anteriore al 1850) integrandola con due sue canne, non suonanti.

La canna maggiore di facciata, Do1 del Principale 8', non reca infatti, sul retro, la consueta firma di Giovanni Giudici accompagnata dalla data di costruzione.

Allo strumento vennero condotti interventi di manutenzione e pulitura ad opera di Egidio Sgritta nel 1871, di Gabriele Bossi nel 1881, 1882 e 1889, di Balicco-Bossi nel 1892, di Arturo Roberti nel 1910, 1912 e 1913, di Piccinelli nel 1922 e 1944. Nel 1970 vi fu un intervento di Alessandro Poli che apportò alcune modifiche allo strumento sostituendo la pedaliera.

Nel **2024** è stato completamente restaurato dall'**Antica ditta organara Cav. Emilio Piccinelli di Ponteranica**, ripristinando la fisionomia originale e ricollocando i registri Flagioletto B., Ottavino S., Clarone B., Campanelli.

Lo strumento, a trasmissione meccanica, è posizionato in cantoria nel presbiterio in cornu evangelii, in una nicchia ricavata nella muratura. Possiede una tastiera scavezza DO - SOL di 52 tasti con spezzatura dei registri SI2 - DO3 e una nuova pedaliera scavezza a leggìo di 18 pedali DO - LA + Terzamarco.

Le canne di facciata appartengono al registro Principale 8' B., costituito da 22 canne in stagno con mitrie allineate disposte a cuspidi centrale.

Pedalonì a destra della consolle: Ripieno – Combinazione libera
Registri a destra della consolle con manette a leva spostabili da destra verso sinistra.

- 13) Campanelli
- 14) Cornetta S.
- 15) Fagotto 8' B.
- 16) Tromba 8' S.
- 17) Clarone 4' B.
- 18) Corno Inglese 16' S.
- 19) Viola 4' B.
- 20) Flutta 8' S.
- 21) Flagioletto B.
- 22) Ottavino 2' S.
- 23) Flauto in VIII
- 24) Tromboni 8'

- 1) Principale 8' B.
- 2) Principale 8' S.
- 3) Ottava 4' B.
- 4) Ottava 4' S.
- 5) Quintadecima 2'
- 6) Decimanona
- 7) Vigesimaseconda
- 8) Due di Ripieno
- 9) Due di Ripieno
- 10) Voce Umana 8' S.
- 11) Contrabassi 16'
- 12) Timballi

Diapason: 440.60 Hz a 18 C° con 69% di umidità

Pressione: 48 mm in colonna d' acqua

Totale canne: 893



