

DISPOSIZIONE

L'organo è ubicato in cantoria «in cornu Epistolae» sull'altare maggiore, ed è collocato in vano murario le cui misure sono: 850 cm di altezza, 450 di larghezza, 200 cm di profondità.

Il prospetto di 25 canne è monocuspide con ali ascendenti; le bocche delle canne sono allineate a mitria acuta; le canne di facciata, ad eccezione di quattro che sono mute, appartengono al Principale 8' B e la centrale suona il Do₁.

Le due originali tastiere in osso ed ebano di 58 tasti (Do₁-La₅), corrispondenti al G.O. la superiore e all'O.E. l'inferiore, sono incorporate nella cassa; la divisione bassi e soprani è tra il Si₂ e il Do₃; l'O.E. è collocato a sinistra della tastiera sul pavimento e in apposita cassa espressiva.

I somieri maestri del G.O. e dell'O.E. sono di tipo a vento e in noce; esistono inoltre 7 somieri accessori. I crivelli sono in cartone e portano numerazioni originali in china. La pedaliera in rovere è piana e dritta di 24 note (Do₁-Si₂) di cui 12 sono reali (Do-Si). La trasmissione è meccanica; le canne in totale sono 1173, quelle in legno sono in abete con bocche di noce, quelle di metallo sono in piombo, in stagno ed in lega. La manticheria è collocata in vano apposito ed è composta da tre grossi mantici a cuneo con tre pompe di caricamento; accanto al caricamento con elettroventilatore esiste il vecchio caricamento manuale.

I registri, di tipo manette ad incastro per il G.O., e di tipo pomelli a tiro per l'O.E., sono disposti su due file a destra per il G.O. e su unica fila a sinistra per l'O.E.; i cartigli recenti portano la seguente disposizione:

Grand'Organo

Terza mano	Principale 16' B (dal Do ₂)
Cornetto tre canne (Sol, Do, Mi)	Principale 16' S
Corni da Caccia 16' S	Principale 8' B
Corno Inglese 16' S (1)	Principale 8' S
Clarone 4' B (1)	Ottava 4' B
Fagotto 8' B	Ottava 4' S
Tromba 8' S	Decimaquinta
Viola 4' B	Due di Ripieno (XIX-XXII)
Flutta 8' S	Due di Ripieno (XXVI-XXIX)
Flauto in VIII S	Due di Ripieno (XXXIII-XXXVI)
Ottavino S	Contrabbassi 16' (con ottave)
Voce Umana	Tromboni 8'
Tasto al Pedale	Timballi (Dal Fa)

Organo Eco

Ottava 4' B	Violino 8' S (2)
Viola 4' B	Voce Corale 16' S
Violoncello 8' B	Tremolo
Violoncello 8' S	

(1) Registri spostati e completati delle canne mancanti.

(2) Registro inesistente prima del restauro e rifatto.

I comandi accessori sono: sette pedaletti ad incastro sopra la pedaliera (da sinistra): Tasto al pedale, Ottavino, Corno Inglese 16', Trombe 8', Tutte Ance, Espressione, Rollante; due staffe ad incastro per la Combinazione Libera e per il Tiratutti del Ripieno.

Lettura della catenacciatura (verticale) G.O.

Ple Bsi 16 / Campanelli / Ple Sni 16 / Cornetto / Ple Bsi 8 / Corni / Ple Sni 8 / Corno Inglese / Ottava B / Clarone B / Fagotto B / 15a Bsi e Sni / Trombe / 19a e 22a / 26a e 29a / Flutta / 33a e 36a / Flauto / Contrabbassi / Ottavino / Timballi / Ve Ua / Tromboni / Distacco.

Giosuè Berbenni